



MINCULTURA

BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 11 2 26	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 11 2 26	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	003
3.11. CHIP	AAA0030KEYN	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	906.7
Frente (ml)	14.2	Área ocupada (m2)	853.5
Fondo (ml)	51.7	Área libre (m2)	53.2
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Servicios	Servicios	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	11 2 21	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01177461
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio en corredor
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	1718461000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,450,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

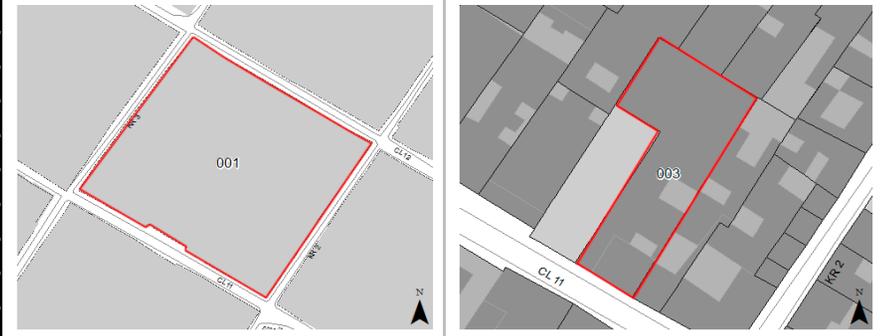
7. OBSERVACIONES

N.A.

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

Código Nacional		INMUEBLE No	MZ	001
		Hoja 1	PR	003

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105001003	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 2 PR 003

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	S. XIX
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Abadia Colonial Limitada			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8301372078			No documentado		
13.4. Dirección	CL 11 2 32			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)3411884			No documentado		
13.8. Correo electrónico	abadiacolonial@gmail.com			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 14.2 m y fondo de 51.7 m, logrando una proporción de 1 a 3.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 11. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales y solar, actualmente con uso de hotel y restaurante. A él se accede a través de un espacio de recepción anterior a la galería del patio principal, con escaleras de 2 tramos al segundo piso. También cuenta con acceso a una bodega tras la cual existen 1 cocina, bodega y 5 alcobas en torno a los 2 patios. Adicionalmente cuenta con 3 alcobas y lavandería en la parte posterior. La fachada consta de 2 pisos con vanos verticales, zócalo pintado y alero de madera sobre canes. Está resuelta en en plano de paramento; en primer piso cuenta con 3 vanos de acceso con distintas dimensiones, el principal de ellos, hacia el occidente, con portada; en segundo piso cuenta con 3 vanos de puerta ventana comunicados por un balcón corrido en madera sobre canes con pies derechos y baranda en madera, cubierto por el alero de la cubierta. El sistema estructural es de muros de carga con entrepisos en madera y concreto, y cubierta a 2 aguas en teja de barro con estructura de madera rolliza. Los muros presentan revestimiento de pañete y pintura, y los pisos en tablón de gres, cemento y madera. Las carpinterías, tanto en fachada, como al interior, son en madera.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido durante el s. XIX, en una manzana de origen colonial. Destinado para vivienda, hoy en día tiene uso de comercio y servicios; es propiedad de Abadia Colonial Limitada, pero no se conocen datos de diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan modificaciones significativas en la tipología original o en la configuración de cubiertas, ni se evidencian alteraciones el diseño de fachada. Mediante resolución 061 de septiembre de 2004 se autorizó una intervención de acuerdo con planos entregados ese mismo año, en que se propuso la supresión de muros, construcción de otros adicionales y apertura de vanos al interior para adaptar el uso actual.

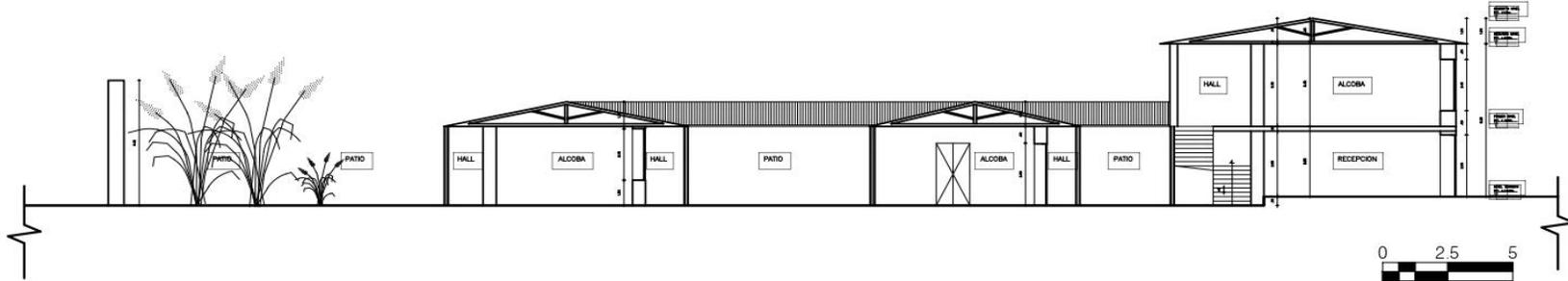
15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

Planta primer piso
FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fachada Sur
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: El inmueble, construido durante el siglo XIX, permite una lectura integral de su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar de sus modificaciones, de las cuales la más importante es la realizada en la primera década del siglo XXI, con la que se transformó la parte posterior para albergar los usos de hotel y restaurante. Conserva su distribución espacial en torno a patios y en algunos espacios son visibles elementos que dan cuenta de las técnicas empleadas para su construcción. Su fachada representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial, y testigo de importantes transformaciones de la ciudad a lo largo de su historia.

Valor estético: La tipología original es legible a pesar de sus modificaciones en la distribución espacial. Se trata de un inmueble del s. XIX con reminiscencias del lenguaje de la arquitectura tradicional con muros portantes en mampostería y cubierta en teja de barro con estructura de madera rolliza organizados en torno a patios laterales con galerías apoyadas en pies derechos. En fachada sobresale el balcón de madera y la portada de acceso principal con pilastras y cornisas; las intervenciones realizadas en el inmueble, transformando materiales de acabados, son compatibles con el lenguaje original.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura doméstica tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas de la época. Está vinculado al barrio Egipto, surgido sobre un asentamiento muisca en las faldas del cerro de Guadalupe, con la construcción de la ermita en 1651, y consolidado como un barrio obrero; testigo de la implementación de obras de infraestructura que transformaron la ciudad, y de importantes acontecimientos históricos, el barrio fue escenario de graves problemas de inseguridad durante buena parte del siglo XX, tras el auge de la fabricación clandestina de aguardiente. Actualmente en él se desarrolla un proceso de transformación con base en políticas culturales. (Yemail, 2014)

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001003	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18.1 NORTE



CALLE 12

18.2 ORIENTE



CARRERA 2

18.3 SUR



CALLE 11

18.4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105001003	de 5
	Fecha:	2017		